

〈地鐵車廂裡的風波〉

中三 林煥聰



二月的一個下午，我如常地背着書包，坐在地鐵車廂裡。

列車到站了。隨着一聲鈴響，車門迅速打開，一個拖着行李箱的男士下車。一位女士躬着腰，雙腳一步一步挪進車廂，狀甚痛苦。她一眼就看中，剛才那男人下車後騰出的座位。那排座位的靠背上，清楚展示三個紅底白色大字：「關愛座」。

過了一陣，我在朦朧之中聽見一陣吵鬧聲。我強打精神，睜開眼睛一看，發現方才登車的那位女士和一個六十多歲的婆婆正在激烈爭吵。原來，這個坐在關愛座上的女士，被老婆婆質疑她的優先享用權。老婆婆認為女士年輕，不應該佔用關愛座，遂要求她讓座，女士毫不猶豫地拒絕，雙方由此起了爭執。

只聽老婆婆語帶怒氣地說：「你這人好沒教養！明明是給老人家專用的座位，你卻肆無忌憚地霸佔著，不知所謂！」女士沒好氣地說：「我剛完成手術，出院不久，身體未回復狀態，我認為自己絕對有資格使用關愛座！況且從來沒有規定關愛座只讓老人家專用，任何有需要的人都可以使用的！」老婆婆急了，越發激動，指著對方大罵道：「我不管！你必須讓出座位來！快點起來！」聲音異常刺耳。旁邊有乘客手執相機偷偷拍攝，有乘客從原位迅速離開現場，有乘客搖頭苦笑。

及後，爭執更為激烈。女士拿出手機，把鏡頭對準老婆婆；老婆婆則一邊破口大罵，一邊瘋狂敲打女士的手機鏡頭。雙方對峙一輪後，仍然各不相讓。

正所謂：「公說公有理，婆說婆有理」。這場口舌之爭，席捲著本該溫暖人心的關愛座。誠然，關愛座實不必局限於特定標記，它可以是每一個座位，而非標籤的束縛。但願社會上能有多一點體諒，多一份溫情。讓每個座位都化作關愛的延伸，將溫情滲透人心。