

心光學校

2022-23 年度 跨學科週

【文化保育與創新】

高小組 專題工作紙

旗袍

A / B 組



組員：周卓賢 (小六)

組員：王心怡 (小五)

組員：朱納彤 (小五)

組員：施莉桐 (小四)

組員：謝卓純 (小四)

主題：【文化保育與創新】

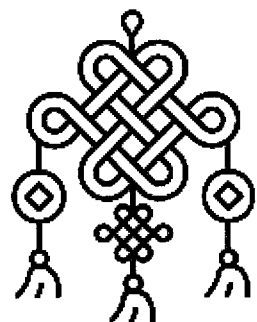
目的：全校透過衣、食、住、行四方面學習保育物質和非物質文化遺產，也保留集體回憶外，最重要的元素是認識可持續發展的概念。學生通過參觀，由老師帶領下，以自主學習策略設計探究活動。

高小級課題：「衣飾」

學習目標：高小學生透過參觀、工作坊及訪問等活動，認識昔日香港衣飾設計的轉變。

預期學習成果展示：

- 1) 重新設計旗袍(核心成果)
- 2) 構思保育方法(進階成果)



主題：【文化保育與創新】

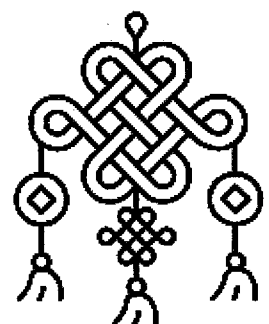
目的：全校透過衣、食、住、行四方面學習保育物質和非物質文化遺產，也保留集體回憶外，最重要的元素是認識可持續發展的概念。學生通過參觀，由老師帶領下，以自主學習策略設計探究活動。

高小級課題：「衣飾」

學習目標：高小學生透過參觀、工作坊及訪問等活動，認識昔日香港衣飾設計的轉變。

預期學習成果展示：

- 1) 重新設計旗袍(核心成果)
- 2) 構思保育方法(進階成果)



一、參觀前準備(知)：A組

我們知道在跨學科週裏，會到(南豐)紗廠和(旗袍)店參觀及參加工作坊。此外，亦會透過嘉賓訪談和問卷調查去搜集資料、分析數據，藉此了解旗袍文化的保育工作，期望能重新設計旗袍及構思一些保育方法，使傳統文化得以承傳。

為了做好準備，我們先在課堂內參看影片，初步認識到：

1. 旗袍的(起源)
2. 旗袍在香港的(歷史)和(演變)
3. 穿著旗袍的場合

例如：婚禮、上學、工作、

4. 傳統旗袍店經營的困難：

很少人買、缺乏人才沒有人行

5. 其他：

二、參觀活動(行)：

《我們的行動日記》

第一天

三月 六日(星期一) 晴

今天，我們到了位於(臺灣)的南豐紗廠參觀，並在下午參加「(蛋殼)陶瓷工作坊」，探索新生物料的可能性，用蛋殼作為原材料，親手做出蛋殼陶瓷飾物，並成功訪問了(13)名途人。(問題見附頁)

參觀南豐紗廠照片



我們「獨一無二」的蛋殼陶瓷飾物



我今天的表現(情)：加油站



3月6日

	深刻/ 難忘	感受/ 體會	自評 (欣賞我)	老師評 (欣賞你)
謝卓純	蛋殼 訪問	開心	4 / 5	5 / 5
施莉桐	訪問對馳 朋友	尤藍極	4 / 5	5 / 5
朱納滂	蛋殼二	開心	5 / 5	4 / 5
王心怡	旁觀, 訪問 蛋殼	投入	5 / 5	5 / 5
周卓賢	訪問外籍人士	緊張	3 / 5	5 / 5

《我們的行動日記》



第二天

3月7日(星期二) 晴

今天，我們先在學校進行聯課活動—設計訪談題目，再到上環的一家(旗袍)店參觀及認識旗袍設計，期間再次訪問了(20)名途人^士。最後，我們回到學校與一位旗袍文化保育者(陳小姐)進行訪談及分享。

我們問了她：

1. 在甚麼場合穿旗袍? (卓賢)
2. 你的接班人有甚麼性格和特質? (心怡)
3. 你會一生一世做旗袍嗎? (納滄)
4. 你會用甚麼方法予傳旗袍文化? (荊桐)

透過訪談，我們知道更多的保育知識和靈性。

這可以幫助我們(重新設計旗袍/構思保育方法/其他:_____)。

活動花絮



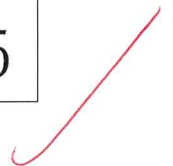
我今天的表現(情)：加油站



3月7日

	深刻/ 難忘	感受/ 體會	自評 (欣賞我)	老師評 (欣賞你)
謝卓純	訪問	難開口	5 / 5	/ 5
施莉桐	訪問一位私家	尷尬	4 / 5	/ 5
朱納滂	訪問	開心, 小小 緊張, 男情	5 / 5	/ 5
王心怡	參觀襪袍店 訪問嘉賓	觸摸到全人手製作 的襪袍(十分讚)	4 / 5	/ 5
周卓賢	訪問帶小狗 散步的主人	能在小動物 干擾下仍專	4 / 5	/ 5

持續繼續進行
訪問



《我們的行動日記》

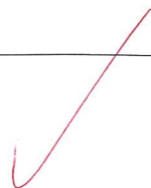
第三天



三月 8日(星期三) 晴

今天，我們先在學校整理訪問資料及分析數據，然後出發前往開設於(山頂)的旗袍店，參加旗袍(創作)工作坊。同學們分成男子和女子兩隊，大家發揮創意，重新設計旗袍。

我們的創作過程



三、我們的核心成果：【重新設計旗袍/男士唐裝】

(1) 設計理念：

環保、改良、公主袖、中西融合

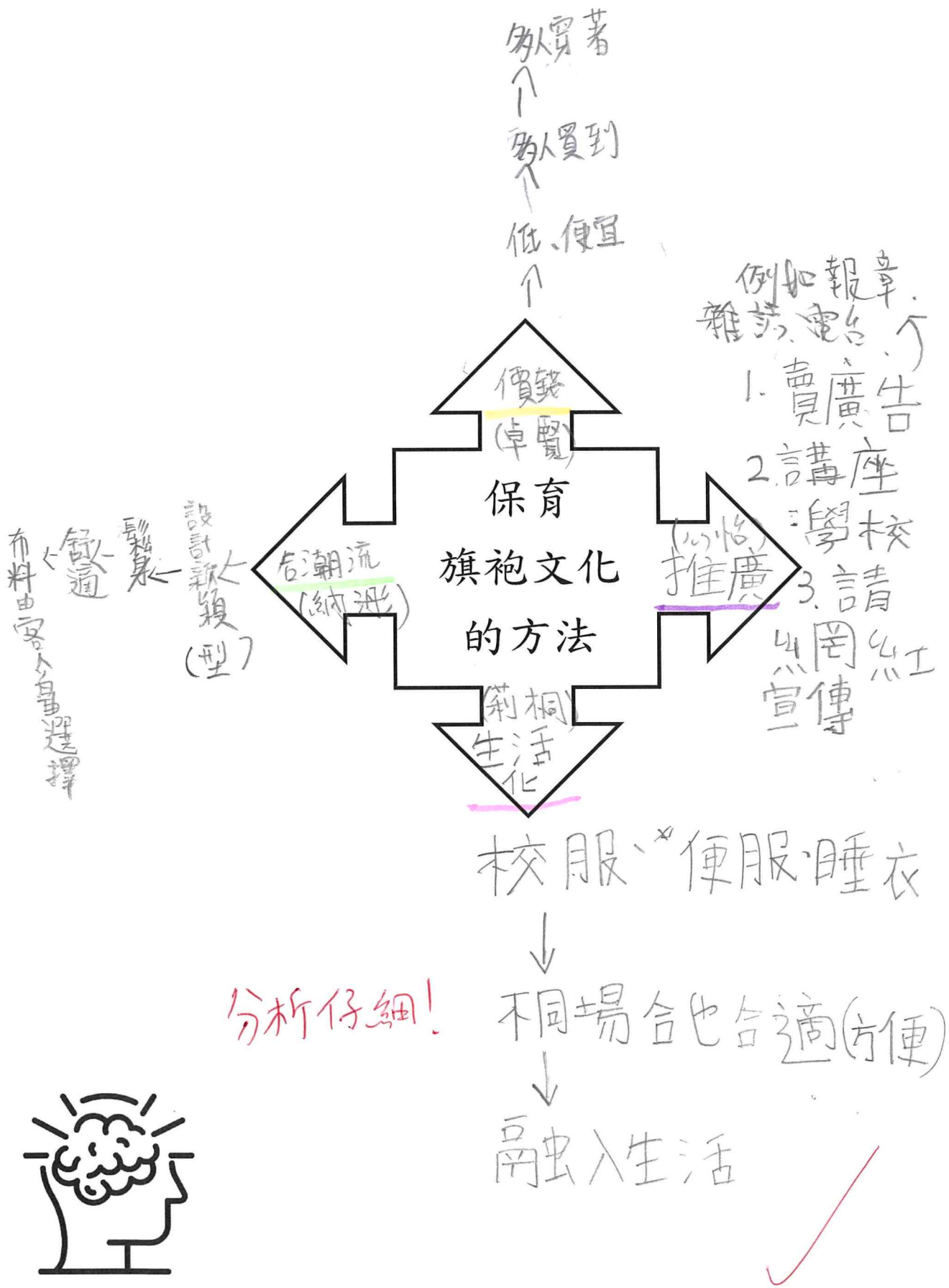
(2) 創新元素：

加入兔年圖

(3) 製成品



三、我們的進階成果：【構思保育方法】



我今天的表現(情)：加油站



3月8日

	深刻/ 難忘	感受/ 體會	自評 (欣賞我)	老師評 (欣賞你)
謝卓純 (Abs)	_____	_____	/5	/5
施莉桐	旗袍工作坊	困難,好熱	4 /5	4 /5
朱納滂	39 catwalk 匯報時候	開心,興奮 小小緊張	5 /5	4 /5
王心怡	製作旗袍,薄 製創作過程	造旗袍不容易 珍惜穿旗袍機會	5 /5	5 /5
周卓賢	旗袍工作坊	有趣	5 /5	5 /5

四、個人反思(每位組員)

*另見《個人反思表》